

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

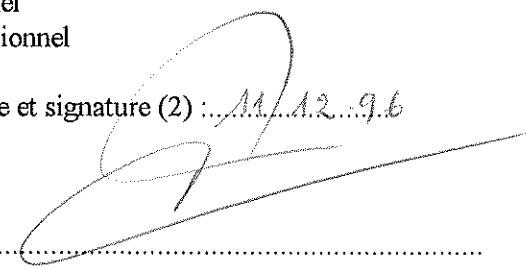
DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) ..**R.DEWEERDT**. Date et signature (2) : ..**11.12.96**



2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

.....**Habillement : techniques spécifiques de retouches**.....

CODE (3) **52410SU21F1**

3. Finalités de l'unité de formation : Reprises en annexe n° **1** de ...**1**... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises : Reprises en annexe n° **2** de ...**1**... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
- du degré : (1) inférieur (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court (1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° **3** de ...**1**... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° **4** de ...**3**... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° **5** de ...**1**... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° **6** de ...**1**... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'Administration

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à :

1.1.a. concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;

1.1.b. répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et, d'une manière générale, des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

- A l'issue de cette unité de formation, l'étudiant aura acquis la maîtrise des techniques propres à la retouche.
En outre, la formation contribuera à développer le sens de l'organisation du travail et de l'autonomie.

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises

2.1. Capacités

Réaliser un vêtement de qualité en exploitant les savoirs et savoir-faire de base des technologies, des techniques de coupe, de découpe, d'exécution et de réalisation.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation : habillement : techniques spécifiques - robe et ensemble ;
- attestation de réussite de l'unité de formation : habillement : techniques spécifiques -manteau;
- attestation de réussite de l'unité de formation : habillement : techniques spécifiques - confection à tendance masculine - chemise et gilet ;
- attestation de réussite de l'unité de formation : habillement : techniques spécifiques - confection à tendance masculine - vêtement de pluie et de sport ;
- attestation de réussite de cours de l'enseignement secondaire inférieur de promotion sociale de régime 2 du domaine de l'habillement ;
- certificat de qualification ou d'étude de 6ème année de l'enseignement secondaire du plein exercice du domaine de l'habillement ;
- certificat de réussite de la section : habillement : techniques de base, enseignement secondaire inférieur de promotion sociale de régime 1 ;
- attestation de réussite de l'unité de formation : habillement : techniques élémentaires de retouche.

-Annexe 3-

**3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes
ou le regroupement**

Il est souhaitable, qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même unité de formation.

Enseignement secondaire supérieur

-Annexe 4-

4. Programme

Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.

<u>Notions spécifiques et technologies du métier</u>	<u>Techniques de coupe et de découpe</u>	<u>Techniques d'exécution</u>	<u>Réalisations.</u>
<u>Etre capable :</u>	<u>Etre capable</u>	<u>Etre capable :</u>	<u>Etre capable:</u>
<p><input type="checkbox"/> Identifier, sélectionner, utiliser, régler, entretenir le matériel et l'outillage spécifique en fonction de la diversité des retouches</p> <p><u>Matériel de confection :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - piqueuse plate (ménagère, semi-industrielle, industrielle) - surjeteuse (industrielle, ménagère) - petit matériel (pied de biche, aiguille, ciseaux,..) <p><u>Matériel de repassage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fer à repasser - fer à vapeur (ménager et industriel) - table aspirante - presse - petit matériel (jeannette, coussin, pattemouille) <p><input type="checkbox"/> Identifier, inventorier apparier, utiliser les matières et les modes de fixation propre aux types de retouches</p> <p><u>Les matières</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - triplures - doublures - tissus - passementeries et colifichets - fils 	<p>Cette étape de la formation ayant pour objectif la connaissance de la structure des vêtements, elle n'est nullement envisagée comme un cours de coupe systématique. La formation consistera à l'identification des différents éléments constitutifs du produit</p> <p>1. En coupe :</p> <p><input type="checkbox"/> Appliquer, exploiter, transformer, des patrons de base, de ligne en patron modèle.</p> <p><input type="checkbox"/> Contrôler, adapter tout patron aux mesures et conformations personnelles selon le processus spécifique adéquat, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat, par ajouts et retraites - comparaison des mesures personnelles du modèle avec celles du patron employé - transposer rationnellement des corrections sur patrons d'origine. <p><input type="checkbox"/> Construire des patrons d'éléments de détails, d'achèvements et de</p>	<p>Techniques d'essayage</p> <p><input type="checkbox"/> Adapter, respecter le bien-aller d'un vêtement sur corps d'après :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une conformation normale - une conformation particulière (attitude renversée, voûtée, ...) <p><input type="checkbox"/> Utiliser, compléter les divers codes de retouches</p> <ul style="list-style-type: none"> - plis, pince - signes conventionnels - traits : plus, moins, égal, flèche, lettre <p>Technique de démontage</p> <p><input type="checkbox"/> Analyser, déterminer établir l'ordre logique du démontage sur produit fini.</p> <p><input type="checkbox"/> Analyser, déterminer, choisir le matériel adéquat pour un démontage soigné</p> <p><input type="checkbox"/> Appliquer, respecter et exécuter les consignes de démontage</p> <p>2. Technique de retouche.</p> <p><input type="checkbox"/> Déchiffrer les codes de retouches sur la fiche</p>	<p>La retouche peut être effectuée de différentes façons soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en copie conforme de la technique existante. - ou en modifiant ou en simplifiant la technique en fonction du matériel, de la rentabilité, de la demande de la cliente <p><input type="checkbox"/> Mettre à longueur un produit fini</p> <p>* raccourcir ou allonger par le bas,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tout vêtement doublé ou non - tout vêtement boutonné ou non - bord droit avec ou sans pli - bord cousu main ou machine - bord avec apport de matière (faux ourlet) - bord à faible courbure ou en forme <p>* Raccourcir par la taille :</p> <ul style="list-style-type: none"> - plissé, froncé - avec pinces <p><u>Raccourcir ou allonger une manche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avec fente - avec revers - avec poignet

Identifier, sélectionner, assortir aux matières et modèles les accessoires
- système de fermeture (fermeture à glissière, agrafes, boutons, œillets)
- épaulettes (padding)
- renfort d'épaules, ...
- autres matières pour garnitures

Décoder les symboles internationaux d'étiquetage et inventorier les modes de fixations : les étiquettes :

- composition
- label de qualité
- symboles d'entretien et de traitement
- tableau de taille

les modes de fixations :

- cousues
- collées
- attachées par des liens

Découvrir, déterminer, compléter et utiliser les divers codes de retouches
- plis, pinces
- signes conventionnels

Appliquer, adapter, exploiter personnellement les règles d'organisation du travail :
- compléter les notions d'ensemble concernant les documents, les règles d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et les connaissances esthétiques.
- rationaliser les gestes, les mouvements, les déplacements.
- appliquer les moyens de lutte contre la fatigue
- synchroniser le déroulement des opérations.
- conférer fiche de retouche

Choisir les produits et les modes d'achèvements spécifiques en fonction du standing ou du type de vêtement :
* vêtement - de travail - de pluie - d'intérieur - de ville - de cérémonie
* vêtement réalisé en haute couture, en confection, en série.

doublure d'après produit :

- enformes
- poches
- cols
- manches, ...

2. En découpe.

Identifier les pièces constitutives d'un produit d'après fiches techniques, patrons ou pièces découpées.

Appliquer, exploiter, adapter, compléter les notions de base, en respectant les impératifs liés au modèle et à la matière concernant :

- l'approvisionnement des matières
- le placement
- la découpe
- le marquage
- la préparation de la bûche

Evaluer des métrages pour pièce

Sélectionner les retouches

Appliquer, respecter, exécuter les consignes de retouches

- doublée ou non
- biaisé ou gansé

Rectifier une longueur de buste

avec ou sans couture taille

Modifier les largeurs

d'un produit fini avec ou

sans manche, doublé ou non

- largeur taille, hanches
- poitrine, évasé
- modifier la largeur par le boutonnage
- renforcer ou déforcer les pinces
- ajouter ou supprimer les pinces

Réaliser des retouches propres à la conformation du client

- poser des épaulettes
- modifier l'encolure avec ou sans col
- ajouter une boutonnrière
- rectifier l'aplomb d'un vêtement
- rectifier le montage des manches (aplomb, raccourcir l'épaule)

Réaliser des retouches propres à l'achèvement avec ou sans apport de matière

- poser des doublures aux jupes, robes, vestes, ...
- remplacer, ajouter, rectifier des sacs de poche
- créer, confectionner une poche extérieure ou intérieure doublée ou non

modifier ou remplacer les systèmes de fermetures

- fermeture à glissière détachable ou non
- agrafe, pression, bouton,
- modification du croisé

Modifier ou remplacer les systèmes d'achèvement
- col, poignet, enforme, talonnière, bas de pantalon

réaliser des retouches dans des vêtements de type cuir et daim de caractère élaboré.

- Annexe 4 -**Programme (suite)**

			<p><input type="checkbox"/> de réaliser des retouches spécifiques aux vêtements de haut de gamme, cocktail, cérémonie, robe de mariée, ...</p> <p>L'élève doit être capable de faire face à un plus grand nombre de retouches possibles. Les retouches seront exécutées de préférence sur un vêtement fini ou à défaut sur des exercices.</p>
--	--	--	--

-Annexe 5-

5. Fixation des capacités terminales

A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant sera capable de :

- ✓ compléter des fiches de retouches
- ✓ de réaliser les retouches les plus variées dans une série de vêtements « haut de gamme ».

Le degré de maîtrise sera déterminé par :

- ✓ l'adéquation du vêtement à la conformation du client ;
- ✓ le choix judicieux des matières ;
- ✓ la précision des données dans la rédaction des fiches ;
- ✓ la conformité dans l'application des méthodes.

Habillement : techniques spécifiques de retouches DOC. 8bis

Enseignement secondaire supérieur

-Annexe 6-

6. Profil du chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant.