

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE D'ENSEIGNEMENT**

**FLEURISTE : COMPOSITIONS ET DECORATIONS -  
FETES DU CALENDRIER ET DE TOUS LES JOURS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

<p><b>CODE : 6145 09 U21 D1</b> <b>CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 601</b> <b>DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</b></p>
--

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 4 novembre 2019,  
sur avis conforme du Conseil général**

# **FLEURISTE : COMPOSITIONS ET DECORATIONS - FETES DU CALENDRIER ET DE TOUS LES JOURS**

## **ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION**

### **1. FINALITES DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT**

#### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant pour la réalisation d'une composition de fleurs coupées pour les fêtes du calendrier et de tous les jours.

### **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

#### **2.1. Capacités**

##### **en compositions et bouquets**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en disposant des fiches de mise à l'eau,*

*face à un support et des accessoires avalisés par le chargé de cours, et à des fleurs coupées et des feuillages fournis,*

- ◆ réaliser, en respectant le style demandé, une composition et un bouquet ;
- ◆ choisir le matériel adéquat ;
- ◆ gérer son poste de travail : approvisionner (matériaux, matériel) – organiser son poste de travail – nettoyer et ranger (poste de travail, matériel) ;
- ◆ trier et éliminer les déchets.

## 2.2. Titre pouvant en tenir lieu

L'attestation de réussite « Fleuriste : compositions et bouquets : » code 6145 02 U11 D1.

## 3. ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,  
dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,  
en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,  
en utilisant le vocabulaire technique approprié,  
en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,  
en disposant des fiches de mise à l'eau,  
face à un support fourni par l'étudiant préalablement validé, de fleurs et feuillages coupés fournis,*

### **d'effectuer les tâches suivantes :**

- ◆ créer un bouquet de fleurs coupées :
  - respect du style de bouquet imposé ;
- ◆ citer et caractériser les fleurs et feuillages toxiques ;
- ◆ réaliser un montage imposé :
  - respect du style de montage imposé ;
- ◆ utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration) ;
- ◆ trier et éliminer les déchets.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le choix du mode opératoire et du matériel utilisé,
- ◆ la précision du vocabulaire utilisé,
- ◆ le niveau de qualité de l'organisation du travail,
- ◆ le niveau de qualité des gestes professionnels et du résultat obtenu,
- ◆ le niveau de personnalisation des réalisations.

## 4. PROGRAMME

**L'étudiant sera capable en technologie et en pratique :**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,  
dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,  
en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,  
en travaillant en toute autonomie et dans le respect du temps imparti,  
en disposant des fiches de mise à l'eau,*

#### **4.1. Technologie : composition et décoration des fêtes du calendrier et de tous les jours**

##### **4.1.1. réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement**

- ◆ de décrire et d'expliquer les règles de manutention et d'ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
- ◆ d'observer et de caractériser l'état général des fleurs ;
- ◆ d'observer, d'identifier et de justifier la quantité, la qualité des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou au bon de livraison ;
- ◆ d'identifier les différents types de contenants en relation avec les types de fleurs.

##### **4.1.2. nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs**

- ◆ de déterminer les feuillages à enlever sur les fleurs ;
- ◆ d'identifier les différents types de feuillages des fleurs ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique d'écrasement des tiges ligneuses ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de mise à l'eau des fleurs exotiques ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de mise à l'eau des fleurs à latex ;
- ◆ d'expliquer et de justifier les techniques de mise à l'eau des fleurs « exception » telles que : Convallaria, Tulipa, Hippeastrum ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de rafraîchissement des plaies de la base des feuillages.

##### **4.1.3. citer et caractériser les fleurs toxiques**

- ◆ d'observer, de caractériser les différentes fleurs toxiques (convallaria, poinsettia, fleurs latex...) ;
- ◆ d'expliquer la toxicité.

##### **4.1.4. appliquer les différents styles de bouquets de fleurs coupées**

- ◆ de reconnaître et de définir chaque style déterminé :
  - bouquet classique,
  - bouquet rond,
  - bouquet linéaire,
  - bouquet avec structure.
  - bouquet saisonnier, printanier, estival, automnal, hivernal.

##### **4.1.5. reconnaître des montages**

- ◆ de reconnaître et de définir chaque style déterminé :
  - automnal, printanier, estival, hivernal, Halloween, Toussaint, Noël, Nouvel an, Pâques, Saint Valentin, Fête des grands -mères, Fête des secrétaires, 1er mai, Fête des mères,
  - ...
- ◆ d'associer les fleurs et feuillages aux différentes fêtes du calendrier ;

##### **4.1.6. utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration)**

- ◆ de citer et de caractériser :
  - les fleurs séchées et en soie,
  - les fleurs stabilisées, lyophilisées, ...;
- ◆ d'identifier et de caractériser :
  - les supports en polystyrène expansé,

- les mousses de piquage colorées,
- les formes de mousse de piquage moins courante,
- les billes de gel floral ;
- ◆ de citer et de caractériser les matériaux et objets des différentes « fêtes » du calendrier (boules de Noël, plumes, coquilles d'œufs,.....) ;
- ◆ d'expliquer les différents matériaux en fonction des saisons (écorces, branchages, coquillages, ....) ;
- ◆ de déterminer et d'expliquer les conditions de mise en valeur d'un objet dans une composition ou bouquet.

#### **4.1.7. utiliser le feuillage adéquat pour les bouquets et les montages de fleurs coupées**

- ◆ de choisir, de caractériser et de justifier les différents feuillages en fonction de leur utilisation en bouquets et en montages ;
- ◆ de sélectionner les végétaux et d'en expliquer le travail en tenant compte des saisons et des tendances.

#### **4.1.8. utiliser les fleurs adéquates pour les montages**

- ◆ de citer et de caractériser les différentes fleurs en justifiant leur utilisation dans les bouquets ou dans les montages en tenant compte des saisons et des tendances.

#### **4.1.9. développer l'équilibre des formes**

- ◆ de déterminer et d'expliquer les différents points de fuites d'une composition florale ;
- ◆ de citer et d'expliquer les différents volumes et hauteurs en tenant compte du nombre d'or et de la suite de Fibonacci ;
- ◆ de déterminer et de caractériser les différents volumes en lien avec le récipient travaillé.

#### **4.1.10. réaliser des emballages adaptés à la création**

- ◆ de citer et de caractériser les différents types d'emballages ;
- ◆ de choisir et d'expliquer les différentes façons d'emballer et leurs étapes.

#### **4.1.11. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement**

#### **4.1.12. trier et éliminer les déchets**

### **4.2. Travaux pratiques : composition et décoration des fêtes du calendrier et de tous les jours**

#### **4.2.1. réceptionner et déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement**

- ◆ de respecter et d'appliquer les règles de manutention et d'ergonomie propres au déchargement et à la manipulation de charges ;
- ◆ d'analyser l'état général des fleurs ;
- ◆ d'analyser et de vérifier la quantité, la qualité des fleurs et des feuillages par rapport à la facture ou bon de livraison ;
- ◆ de sélectionner les types de contenants adéquats aux types de fleurs.

#### **4.2.2. nettoyer les fleurs et réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs**

- ◆ d'enlever les feuillages en tenant compte de la variété de la fleur ;
- ◆ de traiter les tiges ligneuses ;
- ◆ de réaliser et de justifier la technique de mise à l'eau des fleurs exotiques ;
- ◆ de cautériser les fleurs à latex ;
- ◆ de procéder et de justifier la mise à l'eau de chaque fleur en tenant compte de sa spécificité (Convallaria, Tulipa, Hippeastrum, ...) ;

- ◆ de rafraîchir les plaies de la base des feuillages.

#### **4.2.3. appliquer les différents styles aux bouquets de fleurs coupées**

- ◆ de réaliser chaque style déterminé :
  - bouquet classique,
  - bouquet rond,
  - bouquet linéaire,
  - bouquet avec structure,
  - bouquet saisonnier, printanière, estivale, automnale, hivernale,
  - ...

#### **4.2.4. réaliser des montages « des fêtes » du calendrier**

- ◆ de réaliser chaque style déterminé :
  - automnal, printanier, estival, hivernal, Halloween, Toussaint, Noël, Nouvel an, Saint Valentin, Fête des grand-mères, Pâques, Fête des secrétaires, 1er mai, Fête des mères,
  - ...

#### **4.2.5. utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration)**

- ◆ de réaliser différents montages et bouquets en utilisant :
  - les supports en polystyrène expansé,
  - mousse de piquage colorée,
  - les billes de gel floral,
  - les matériaux et objets des différentes « fêtes » du calendrier (boules de Noël, plumes, coquilles d'œufs,.....),
  - les différents matériaux en fonction des saisons ( écorce, branchage, coquillages, ....) ;
- ◆ de réaliser une composition ou un bouquet en mettant en valeur un objet choisi.

#### **4.2.6. utiliser les fleurs coupées et les feuillages adéquats pour les bouquets et les montages**

- ◆ de réaliser un bouquet et un montage en utilisant les fleurs et feuillages adéquats et en tenant compte des saisons et des tendances.

#### **4.2.7. développer l'équilibre des formes**

- ◆ de réaliser les compositions en respectant :
  - les points de fuites,
  - les hauteurs et volumes tenant compte du nombre d'or et de la suite de Fibonacci,
  - les volumes en rapport avec le récipient travaillé.

#### **4.2.8. réaliser des emballages adaptés à la création**

- ◆ de sélectionner et de réaliser différents types d'emballages adaptés à la composition ;
- ◆ de réaliser différentes façons d'emballer selon les tendances.

#### **4.2.9. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement**

#### **4.2.10. trier et éliminer les déchets**

### **5. CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

## 6. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est recommandé groupe 20 personnes

## 7. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

<b>7.1. Dénomination des cours</b>	<b><u>Classement des cours</u></b>	<b><u>Code U</u></b>	<b><u>Nombre de périodes</u></b>
Fleuriste : technologie de compositions et décorations des fêtes du calendrier et de tous les jours	CT	B	20
Fleuriste : travaux pratiques de compositions et décorations des fêtes du calendrier et de tous les jours	PP	L	44
<b>7.2. Part d'autonomie</b>		P	16
<b>Total des périodes</b>			<b>80</b>